Département Hérault

Parcourir le Bassin de Thau

Parcourir le Bassin de Thau

9ème édition de l'action 2022

Découvrir, Préserver et Transmettre son Patrimoine
Concerthau & Via Voltaire

Des Femmes Actrices du Bassin de Thau
ACCES & Femmes en Languedoc-Roussillon

Les Déchets et la Récupération
la Ligue de l'Enseignement de l'Hérault

© Copyright En haut!

ACCES · CONCERTHAU · BASSIN DE THAU · echo visuel · FLR · Fédération Hérault la ligue de l'enseignement · via voltaire Clinique du lien social

Parcourir le Bassin de Thau

9ème édition de l'action 2022

SOMMAIRE

- 1 - Préface
- 2 - Découvrir, Préserver et Transmettre son Patrimoine
- 3-4 - Nos ancêtres les Gallo-Romains
- 5-6 - Richesse des métiers de l'étang de Thau
- 7-10 - De la couleur à l'image

Concerthau & Via Voltaire

- 11 - Des Femmes Actrices du Bassin de Thau
- 12-13 - Rencontre avec une Conteuse
- 14-15 - Rencontre avec une tisanière
- 16-17 - Conchyliculture
- 18-19 - Claudia et Marlène les pêcheuses

ACCES & F.L.R.

- 20 - Les Déchets et la Récupération
- 21-22 - Visite Oikos
- 23-25 - Compostage chez un Maraicher
- 26-27 - Déchets sur la Plage
- 28-29 - Création Artistique avec les Déchets
- 30-33 - Remerciements

L.E.H.

PRÉFACE

Ce livret a été réalisé par les participants à la 9ème édition de l'action « Parcourir le Bassin de Thau ».
Cette action s'adresse aux personnes engagées dans une démarche d'insertion sociale et professionnelle au sein des structures associatives partenaires du Département.

De Janvier à Mai 2022, une quarantaine de personnes ont pu aller à la rencontre de professionnels de l'environnement.

A travers les récits et les témoignages d'expériences, ceux-ci ont pu transmettre avec passion leurs savoir-faire et leur expertise métier.

Ce livret, production des participants en insertion, restitue ces rencontres organisées sous forme de parcours thématiques autour des métiers de l'étang, des rencontres avec les professionnels de la pêche, la conchyliculture, l'agriculture, ainsi que la découverte de sites naturels, des oiseaux et des espèces protégées.

Co-pilotée par les services du Pôle Politique Insertion et de la Maison Départementale de l'Environnement, cette action favorise l'accès de tous aux ressources environnementales du Bassin du Thau, et valorise, par ce biais, les potentialités de chacun.

Cette 9ème édition doit son succès à la mobilisation :

- des associations d'insertion : ACCES, Concerthau, Femmes en Languedoc Roussillon, Echo Visuel , la Ligue de l'Enseignement de l'Hérault et Via Voltaire
- du Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Bassin de Thau et de ses membres

Parcourir le Bassin de Thau

© Copyright En haut!

VILLA GALLO-ROMAINE

Avec Morgan — VILLA GALLO ROMAINE LOUPIAN

La Villa Gallo-Romaine de Loupian est le site archéologique d'une ancienne villa somptueuse et de son vaste domaine viticole. Accompagnés de Morgan, partez à la découverte de l'histoire du site.

Admirez les mosaïques antiques qui décorent la résidence et découvrez le patrimoine viticole du bassin de Thau.

Vendredi 25 février
9h30-11h30

MUSEE DE L ETANG DE THAU

Avec Thomas — MUSEE DE L'ETANG DE THAU - BOUZIGUES

Le musée ethnographique de l'étang de Thau vous présentera l'évolution des activités professionelles de la lagune.
Avec Thomas, immergez-vous dans l'histoire de la conchyliculture et de la pêche sur le bassin de Thau. Vous en apprendrez également plus sur la biodiversité lagunaire, et sur l'emblématique hippocampe moucheté.

Vendredi 4 mars
9h30-11h30

TRANSMETTRE LE PATRIMOINE

Avec Aurélie — CONCERTHAU SÈTE

Accompagnés par Aurélie, artiste plasticienne, venez partager vos connaissances sur le patrimoine de Thau et du bassin Mediterranéen.

Collages et peintures forment des supports privilégiés pour restituer et transmettre le patrimoine de manière sensible, artistique et collaborative.

Vendredi 25 mars
9h30-11h30

TRANSMETTRE LE PATRIMOINE

Avec Aurélie — CONCERTHAU SÈTE

Accompagnés par Aurélie, artiste plasticienne, venez partager vos connaissances sur le patrimoine de Thau et du bassin Mediterranéen.

Collages et peintures forment des supports privilégiés pour restituer et transmettre le patrimoine de manière sensible, artistique et collaborative.

Vendredi 8 avril
9h30-11h30

RESTITUTION

Avec l'ensemble des participants — SALLE VOLTAIRE FRONTIGNAN

Une fois les activités terminées, un moment de partage et d'échanges sera organisé avec tous les participants au projet «Parcourir le bassin de Thau».

Une occasion de découvrir les projets des autres associations, dans une ambiance conviviale et bienveillante !

Jeudi 23 juin 2022
14h00 -17h00

Découvrir, Préserver et Transmettre son Patrimoine

Nos Ancêtres les Gallo-Romains

Animateur : Morgan Le Ny

Métier et qualification de l'animateur :
Responsable du pôle animation chez Kimiyo

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Supports présents dans le musée : tableaux, maquettes...

Date : 25 février 2022

Lieu : Villa-Musée Gallo-Romain, Loupian

Nombre de personnes présentes : 11

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Découvrir la vie à l'époque gallo-romaine

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Arrivée à la villa gallo-romaine le vendredi matin. Morgan vient à notre rencontre et se présente, nous faisons de même par un petit tour du groupe. Il nous explique ensuite comment, grâce à des fouilles débutées dans les années 30, l'histoire du lieu s'est révélée progressivement. A l'intérieur, une maquette expose l'évolution des constructions. Comment une petite ferme est devenue une résidence riche de superbes mosaïques classées monuments historiques, représentant pour certaines l'évolution des saisons, et de peintures apportant des couleurs éclatantes dans des pièces fermées à la lumière pour que leurs occupants conservent le teint clair, signe distinctif de la noblesse, les paysans et ouvriers ayant le teint hâlé à cause du travail en extérieur. Les traces imposantes de la civilisation de l'époque sont étonnantes par leur conservation et leur modernité, notamment les thermes dont le système de chauffage de l'eau a inspiré le fonctionnement actuel des thermes. L'activité principale était la viticulture, le vin était conservé dans d'immenses jarres, enterrées pour en garder la fraîcheur, dont certaines, intactes, sont visibles au musée. Mais les romains consommaient très peu de ce breuvage qu'ils coupaient avec une grande quantité d'eau. Beaucoup de tessons d'amphores sont visibles car un atelier de poterie fut créé pour les fabriquer et ainsi transporter le vin jusqu'au port pour son exportation. En 2e partie de visite, la reconstitution de scènes de la vie à cette période nous immerge dans le quotidien des romains et nous nous imaginons discuter avec les personnages en toge, que nous quittons à regret.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Fatima : « C'est une découverte d'autres cultures avec des méthodes très avancées sans les moyens actuels, un apport historique. »

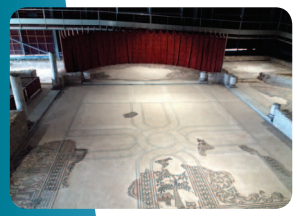
Saltana : « J'ai vu beaucoup de choses et appris comment on préparait l'alcool. »

Stéphanie : « J'ai compris la façon de vivre de l'époque, et j'ai retenu que les romains n'ont pas construit les routes comme ils le prétendaient mais qu'elles existaient déjà à leur arrivée ! J'ai aussi découvert que certaines pratiques actuelles découlent de cette période. »

Amina : « La conservation des mosaïques est étonnante. »

Houria : « Ce fut la découverte de leurs valeurs. Je suis née en Algérie à Cherchell, qu'on appelait « Césarée », une ville où l'on trouve de nombreuses traces des romains. »

Et bien sûr, toutes les informations recueillies sont relayées dans la famille, avec l'envie de revenir à l'occasion d'événements organisés sur le site pour approfondir notre savoir.



Richesse des Métiers de l'Étang de Thau

Animateur : Thomas Marchal

Métier et qualification de l'animateur :
éducateur à l'environnement/formateur à la LPO Occitanie

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Planches éducatives, photos

Date : 4 mars 2022

Lieu : Musée de l'étang, Bouzigues
Nombre de personnes présentes : 10

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Découvrir les métiers liés à l'étang de Thau

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Thomas nous accueille devant le musée et nous explique d'abord la naissance du lieu et son objectif : créé en 1991, il permet de conserver et de mettre en valeur les outils de la tradition conchylicole et de la pêche. A l'intérieur, notre première rencontre est celle d'un animal emblématique de l'étang : un hippocampe qui nage dans un aquarium. Sa présence témoigne de la qualité de l'eau. Bien vite, grâce aux instruments et aux reconstitutions de scènes dans de petites cabanes, nous nous retrouvons plongées dans les activités principales de l'étang : l'ostréiculture et la mytiliculture.

La première concernant les huîtres et la seconde les moules. Et c'est la découverte du parcours de vie de ces coquillages : les naissains ou « bébés » sont mis dans un filet en forme de pyramide (ils sont parfois achetés à des éleveurs d'autres régions ou même en Chine), immergés pendant plusieurs mois et remontés à la surface. Les huîtres « ados » sont collées par 3 ou 4 sur une corde avec du ciment, à nouveau immergées pendant plusieurs mois.
A l'âge « adulte », elles sont nettoyées car divers éléments se sont collés à elles, calibrées et mises en bourriches.

Poursuivant notre visite, dans de grands aquariums d'autres habitants de l'étang nous fixent : daurades (qui naissent mâles et deviennent femelles à 3 ans, il faut donc mélanger les poissons d'âges divers pour favoriser la reproduction), muges, loups de mer, seiches, blennies paons… Nous terminons par le visionnage d'un film dans lequel des producteurs actuels nous font partager leur passion, transmise de génération en génération.

Mais il faut aussi retenir comment tout cela est devenu possible géographiquement, avec l'évolution du relief qui a permis la création de la lagune de Thau, que l'on nomme improprement « étang » car il communique avec la mer.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Stéphanie et Fatima ont découvert la culture des huîtres. Amina et Houria, qui n'aiment pas les huîtres, en mangeront peut-être grâce aux recettes trouvées sur place. Tulay est ravie de pouvoir en trouver si facilement et en abondance dans la région car en Turquie, son pays d'origine, elles sont chères et il s'agit d'un mets de luxe. Pour elle, l'étang de Thau, avec sa flore, est comme un « jardin de l'eau ». Cette visite fut une véritable découverte et apaisante lors du passage sur les oiseaux.

Pour toutes, la pénibilité de ce métier déclenche leur admiration pour celles et ceux qui l'exercent. Elles ont envie de se rendre chez Annie Castaldo, d'aller sur l'étang voir les tables et de déguster ces coquillages qu'elles connaissent bien mieux à présent. A prévoir pour un prochain parcours ?

De la Couleur à l'Image

Animatrice : Aurélie Malbec

Métier et qualification de l'animatrice :
Dessinatrice et peintre à la Clé des Arts

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Peintures, pinceaux, cartons, colle, pots en verre, papier kraft, documents sur Sète, photos.

Date : le 25 Mars 2022 et le 8 Avril 2022

Lieu : Association Concerthau
Nombre de personnes présentes : 8

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Apprendre à réaliser une œuvre créative
en utilisant différentes techniques d'arts plastiques

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Nous avons rencontré Aurélie, artiste dessinatrice, pour 2 séances.

Sur la 1ère séance, nous avons fait 2 activités.

La 1ère en binômes. Tout d'abord, Aurélie nous a appris à mélanger les couleurs pour faire un fond et les techniques pour le faire ressortir, par exemple en tamponnant la peinture avec du sopalin.

Nous avons peint une feuille de papier dessin de cette façon avec de l'aquarelle en teintes pastel (bleu, vert, jaune).

L'effet de la couleur qui se dissolvait sur le papier donnait des nuances positives et relaxantes.

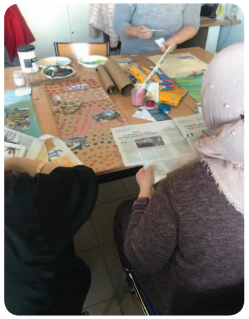
Ensuite, avec de l'encre de chine et après avoir échangé nos feuilles avec notre partenaire, nous avons dessiné son portrait.

Le but était de montrer comment chacune voyait l'autre, son ressenti face à son visage.

C'était très sympa et chaleureux d'observer ses traits, surtout que nous avions cette liberté de reproduire ce que l'on voulait sur l'apparence de la personne à portraiturer.

Et cela permettait d'apprendre à se connaître car ce n'est pas évident de se poser ainsi.

La 2ème activité a réuni 4 personnes en 2 groupes.
Sur de grandes feuilles de papier (format poster), nous avons reproduit la technique de peinture. Colorer en groupe la même feuille était très agréable.



Ce mélange et cette harmonie spontanée donnaient une vitalité, une « mosaïque » très jolie dans la combinaison de ces nuances par le fait que les groupes étaient formés de différentes nationalités, âges, expériences de vie, métiers, provenances.

Enfin, nous avons fait un travail sur le patrimoine sétois.

Après une réflexion collective et avoir choisi et découpé, ou simplement déchiré, dans divers documents, des photos de Sète, chaque groupe a collé les images qui représentaient le mieux la ville : Georges Brassens, les tielles, le port, le Mont Saint-Clair, Escale à Sète, etc.

Le résultat fut une très belle surprise grâce aux échanges et idées de chacune et à Aurélie, qui nous a montré comment faire ressortir visuellement les éléments sélectionnés dans leur disposition sur la feuille.

La 2ème séance portait sur un travail personnel. Sur le même principe (peinture et collage), chacune a réalisé un kakemono (panneau chinois) représentant son propre patrimoine.

Sur des feuilles de papier kraft taillées en bandes verticales, après les avoir peintes avec un mélange de 5 couleurs (bleu, vert, blanc, rouge, jaune) et dessiné des motifs libres, nous avons collé des images de ce que l'on voulait partager de notre vie : pays, villes, traditions, paysages, bâtiments, etc.

On les a fait sécher. Ensuite, avec Aurélie, après avoir perforé les extrémités, nous y avons attaché des bâtons de bois flotté avec du raphia.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Stéphanie : « Je ne suis pas très dessin, collage mais j'ai apprécié le 1er atelier, de travailler en groupe et de dessiner le visage de mon binôme (Jamila). Je n'ai pas pu participer à la 2ème séance mais j'ai réalisé, chez moi, mon kakemono à partir d'une feuille peinte par une des participantes.

J'ai beaucoup aimé le faire, y mettre de la couleur. J'ai expliqué l'activité à mes filles qui veulent la reproduire à leur tour. »

Daniela : « J'ai participé seulement au 1er atelier. Exprimer ses ressentis, mettre son « intérieur » à l'extérieur, surtout dans le groupe, a réveillé l'envie de m'exprimer grâce aux couleurs. C'était pour moi une magnifique expérience, très agréable de découvrir les nuances intérieures de mes partenaires.

Avoir à mes côtés une personne pour me guider et m'encourager tout en m'accordant une totale liberté m'a donné l'envie et le courage de continuer à découvrir en moi d'autres moyens d'expression.

Cet atelier m'a fait redécouvrir les très belles impressions que je pensais avoir perdues durant ces dernières années difficiles moralement, psychologiquement et physiquement pour tous.

Et m'a fait comprendre que dans l'intérieur de chacun il y a une source infinie d'harmonie et de beauté. »

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Leila : « J'ai aimé les différentes techniques de dessin et de peinture, ainsi que le travail en équipe.

Je n'ai pas l'habitude de parler de moi mais j'avais envie de parler dans un endroit où je me sens bien, et cela m'a fait du bien de faire un travail sur moi à travers ces ateliers. »

Houria : « J'ai appris les bases de la peinture, découvert des astuces pour faire de bons dessins à la maison et aider les enfants.

Cela m'a donné l'envie de peindre chez moi, j'ai fait plein de choses. »

Tulay : « J'ai découvert le patrimoine de Sète qui est très large et incroyablement riche pour moi (son histoire, sa culture, la nature…), et notamment sur Georges Brassens, j'ai fait des recherches sur lui sur Internet.

Je suis contente d'avoir pu mieux connaître la ville où j'habite.

Et je sais maintenant que pour obtenir la couleur noire il faut mélanger le vert, le rouge et le bleu. »

Saltana : « Je n'avais jamais fait de dessin, avant je faisais de la broderie mais maintenant j'ai dessiné un arbre sur mon cahier.

Je pourrai faire cette activité avec mes petits-enfants. »

Jamila : « J'ai repris la technique de peinture dans l'atelier d'arts plastiques de Concerthau. J'ai expliqué cette activité à mes voisins. »

Aïcha : « C'était une première, j'étais fière du résultat, de montrer quelque chose qui parle de moi, et j'en ai parlé à mes enfants. »

ACCES & FLR

Parcourir le bassin de Thau - 2022

Découvrir les métiers du territoire

METIER DE CONCHYLICULTRICE

Avec Annie

MAS ULTRA MARIN MARSEILLAN

Annie est conchylicultrice, et fille de conchyliculteur! C'est donc une activité familiale qu'elle connaît parfaitement et qui lui tient à coeur qu'elle partagera avec vous.

Après une visite de son mas conchylicole et des explications sur son métier, vous vous mettrez quelques instants dans la peau d'une conchylicultrice de Thau !

Lundi 24 janvier
14h30 - 17h

METIER DE TISANIERE

Avec Corinne

LES JARDIN DES CO MONTAGNAC

Corinne partagera avec vous sa passion pour les plantes et la nature.

Après une découverte du jardin aromatique et de son activité, vous découvrirez les bienfaits des plantes sur la santé et comment les cuisiner ou les préparer, sous forme de tisanes ou de sirops par exemple.

Vendredi 11 février
14h30 - 17h

RENCONTRE AVEC UNE CONTEUSE

Avec Delphine

PORT TABARKA MARSEILLAN

Avec Delphine, laissez vous emporter dans un voyage imaginaire et conté.

A travers les contes, légendes, récits et devinettes, cheminez le long de la lagune, et découvrez d'une manière sensible le patrimoine et les paysages de Thau.

Vendredi 11 mars
14h30-17h

METIER DE PECHEUSE

Avec Claudia

PORT DE TABARKA - MARSEILLAN

Venez rencontrer un membre du seul équipage 100% féminin de Méditerranée pour découvrir les métiers artisanaux de la pêche de la lagune de Thau.

Claudia vous partagera sa passion pour une pratique respectueuse de la ressource aquatique. Une femme de caractère qui vous dévoilera tout du bateau à l'assiette !

Vendredi 1er avil
14h30-17h

RESTITUTION

Avec l'ensemble des participants

SALLE VOLTAIRE - FRONTIGNAN

Une fois les activités terminées, un moment de partage et d'échanges sera organisé avec tous les participants au projet «Parcourir le bassin de Thau».

Une occasion de découvrir les projets des autres associations, dans une ambiance conviviale et bienveillante !

Jeudi 23 juin 2022
14h00-17h00

Cie de l'Empreinte

Conchyliculture

Animatrice : Annie Castaldo

Métier et qualification de l'animatrice :
Conchylicultrice à CIVAM Racines 34

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Découverte du processus d'élevage de la naissance à l'assiette
Démonstration du collage d'huîtres
Dégustation

Date : Vendredi 24 Janvier 2022
Lieu : Marseillan

Nombre de personnes présentes : 14

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Présentation du métier de Conchylicultrice
et découverte de l'Étang de Thau

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Annie Castaldo, une femme heureuse qui travaille sur le terrain de jeu de son enfance.

La conchyliculture, on peut dire qu'elle est tombée dedans quand elle était petite puisqu'elle a succédé à son père.

Nous avons rencontré une femme de tête passionnée par son métier. Un métier d'homme qui pour elle était devenu une évidence.

Elle nous a fait découvrir l'univers de la conchyliculture à travers une visite guidée de son Mas, en nous expliquant le processus d'élevage des huîtres de la « naissance à l'assiette ».

Nous avons découvert les différents outils de travail, laveuse, calibreuse, nasses, cordes … mais aussi des anecdotes historiques sur l'étang de Thau.

Fervente protectrice de l'environnement, elle nous a permis de porter un nouveau regard sur l'étang de Thau et sa biodiversité.

Des huîtres mais aussi divers coquillages, des plantes aquatiques et bien sûr les hippocampes, espèces protégées que nous retrouvons dans l'étang de Thau.
Une visite qui s'est conclue par une dégustation d'huîtres et un nouveau regard sur l'étang de Thau.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

« Une magnifique expérience qui m'a fait découvrir un métier de passion par une femme passionnée »

« Cette visite m'a aidé à mieux comprendre l'environnement de l'Étang de Thau et sa fragilité »

« Je ne pensais pas qu'il y avait une telle diversité de vies dans l'Étang de Thau »

« Je ferai découvrir cette activité à mes enfants et à mes proches »

Rencontre avec une Tisanière

Animatrice : Corinne Fabre

Métier et qualification de l' animatrice
Productrice de plantes aromatiques et médicinales biologiques depuis 2008.
Formatrice - Animatrice à CIVAM Racines 34
d'un jardin thérapeutique de 10 personnes
à la prison de Villeneuve-lès-Maguelone

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Séchoir, serre, dégustation de tisane

Date : 11 février 2022

Lieu : Montagnac

Nombre de personnes présentes : 14

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Présentation du métier de tisanière.
Reconnaître les plantes aromatiques, leurs vertus et usages.
Visite du séchoir et de la serre.
Découverte de l'étang de Thau et de ses spécificités notamment l'ostréiculture.

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Corinne Fabre cultive 2 hectares « et cela demande beaucoup d'énergie » !

Afin de mémoriser les plantes, elle nous a conseillé de cueillir la plante, l'écraser dans le creux de la main, la sentir et parfois même la goûter (feuilles et/ou fleurs). Chaque plante a des vertus différentes.

Elles peuvent être associées (tisane préventive « du jour ») ou utilisées en cure de 21 jours selon le besoin recherché. La base de la médecine chinoise est de remettre l'harmonie avant de travailler sur un organe.

« La tête se vide à s'occuper des plantes, la terre transforme les énergies négatives en quelque chose de chouette » selon Corinne Fabre.

Son conseil : « regarder ce qui se passe, qu'est-ce que la plante essaye de dire, ses besoins ».

Il est possible de faire à manger avec des plantes sauvages en salade, en tisane, dans la cuisine et de préparer des lotions, de l'huile essentielle… 3 préparations les plus courantes : Infusion, décoction, macération.

Trois critères sont essentiels pour un bon séchage : pas de lumière, pas d'humidité et le temps de séchage. Le séchoir est composé d'étagères, de claies (surface de séchage). Rotation, ventilation, déshumidificateur sont nécessaires. Une fois séchées, les plantes sont mises dans des sacs Kraft qui sont stockées dans des bidons où sont notés le nom de la plante, et l'année. Elles peuvent se conserver deux ans.

Culture, cueillette et séchage, conditionnement, distribution en magasins bio et vente en ligne
Pour conclure cette visite nous avons dégusté la tisane du jour

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Bien-être ressenti d'être en pleine nature, au calme.
Possibilité de se nourrir et se soigner (préventif, curatif) avec des plantes de la région.
Reconnaître, cueillir, sentir, goûter permet une meilleure mémorisation de la plante afin de bien l'utiliser.

« J'ai aménagé des jardinières de plantes aromatiques sur mon balcon », « J'ai découvert des plantes de la Garrigue que je ne connaissais pas », « J'ai mangé les plantes récoltées lors de la visite en salade et en tisane».

Rencontre avec une Conteuse

Animatrice : Delphine Nappée

Métier et qualification de l'animatrice :
Conteuse à la Compagnie de l'Empreinte

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Tronc d'arbre pour s'asseoir et écouter
Un chêne vert pour raconter

Date : 11 mars 2022

Lieu : Chemin d'Emilie Aresquiers Frontignan

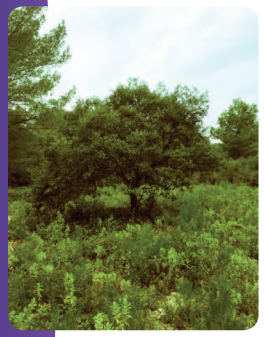
Nombre de personnes présentes : 16

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Présentation du métier de Conteuse

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Delphine nous a fait découvrir les salins et l'étang d'Ingril, un étang saumâtre dont l'eau de la mer entre par les graus et l'eau douce des rivières.

Ensuite, nous nous sommes assises sur une souche d'arbre, où elle nous a conté la première histoire en s'inspirant de cet étang et des environs.



Puis nous sommes rentrées à l'intérieur du bois des Aresquiers où nous nous sommes posées dans une clairière.

De cet endroit, Delphine Nappée nous a fait découvrir les arbres et plantes que l'on trouve dans la région (par exemple : chêne, olivier, cystes cotonneux…), ainsi que de leurs stratégies mises en place afin de lutter contre le froid et la chaleur.

Elle nous a ensuite conté une nouvelle histoire inspirée d'un chêne vert et du mythe de Philémon et Baucis.

Enfin, elle nous a raconté une dernière histoire en s'inspirant des éléments trouvés sur le sentier.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Nous avons appris comment les plantes et arbres de la région faisaient face au climat avec les stratégies mises en place pour lutter contre le froid et la chaleur.

Puis nous avons pu découvrir que l'on pouvait développer son imagination en s'inspirant de l'environnement qui nous entoure pour raconter des histoires.

Claudia et Marlène les Pêcheuses

Animatrice : Claudia et Marlène

Métier et qualification des animatrices :
Pêcheuses à Prudhomie de l'Etang de Thau

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Bateau de pêche (sapinou), outils de pêche (filet trémail),
Bateau de plaisance (Diane 1)

Date : 1er Avril 2022
Lieu : Port Tabarka - Marseillan

Nombre de personnes présentes : 5

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Présentation du métier de Pêcheuse

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Claudia nous a présenté son métier de pêcheuse sur le Bassin de Thau.

Elle nous a appris qu'avec Marlène, elles sont la seule équipe féminine de France.

Claudia est femme prud'homme pêcheur.

Elles pratiquent la pêche « petit métier » : pêche raisonnée, après triage, les petits poissons repartent dans l'eau afin de respecter la biodiversité de l'étang de Thau.

Nous avons vu le port Tabarka avec son aire de carénage.

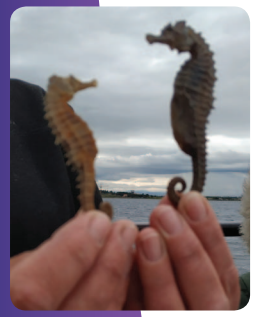
Elles travaillent sur un sapinou de cinq mètres nommé Memani (première syllabe des trois enfants de Claudia).

C'est un métier très physique qui nécessite beaucoup d'heures de travail (environ 14 heures par jour).

Les poissons sont vendus en circuit court sur les Paniers de Thau selon la pêche du jour.

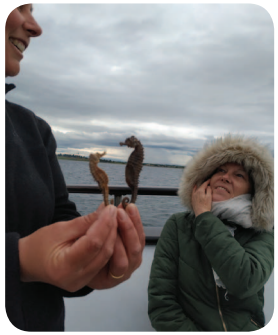
Marlène anime aussi une activité touristique de visite de l'étang de Thau où elle nous présente les parcs à huîtres ainsi que leur mode de production.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS



Nous avons découvert qu'il y avait une formation spécifique au lycée de la Mer de Sète pour les métiers de la pêche.

Nous avons appris que la présence des hippocampes montre que l'eau de l'étang est de qualité.



TRI DES DECHETS

COMPOSTAGE

POLLUTION MARINE

DECHETS D'OEUVRE

RESTITUTION

Avec Morgan	CENTRE DE TRI OIKOS VILLEVEYRAC

Avec Morgan, le tri des déchets n'aura plus de secrets pour vous. Qu'est ce qu'un déchet ?
Quelle matière première les constitue ?
Pourquoi et comment trie t-on les déchets ?
Vous irez visiter la plateforme de tri Oikos, à Villeveyrac, pour mieux comprendre la gestion des déchets sur Sète Agglopôle Méditerranée.

Vendredi 18 février
9h30-12h

Avec Manu et Mundhi	FERME PLANTEUREUSE VILLEVEYRAC

Venez découvrir la gestion des déchets organiques en visitant une exploitation maraîchère à Villeveyrac.

Manu vous fera visiter sa ferme et vous expliquera comment il cultive les légumes de manière respectueuse de l'environnement. Mundhi vous apprendra les secrets d'un compostage réussi.

Vendredi 25 février
14h-16h30

Avec Anne-cécile	PLAGE DE MÈZE

Transportés par les rivières, de nombreux déchets finissent leur course dans la mer. Avec Anne-Cécile, venez discuter des enjeux de cette pollution.
Combien de temps faut-il pour que les déchets se décomposent ?
Quel est leur impact sur la biodiversité marine ?
Quels sont les gestes à adopter pour réduire cet impact ?

Vendredi 11 mars
14h-16h30

Avec Aurélie	LOCAUX DE LEH

Vous connaissez la stratégie des 3 R ?

Réduire, Réutiliser, et Recycler ses déchets ?

Avec Aurélie, venez réutiliser les déchets en créant une oeuvre artistique.

Plastiques, cartons, métaux s'octroient une nouvelle vie !

Vendredi 29 avril
14h-16h30

Avec l'ensemble des participants	SALLE VOLTAIRE FRONTIGNAN

Une fois les activités terminées, un moment de partage et d'échanges sera organisé avec tous les participants au projet «Parcourir le bassin de Thau».

Une occasion de découvrir les projets des autres associations, dans une ambiance conviviale et bienveillante !

Jeudi 23 juin 2022
14h00-17h00

Les Déchets et la Récupération

Visite Oikos

Animateurs : Morgan le Ny, M. Dejean

Métier et qualification de l' animateur : Animateur chez Kimyo

Matériels et outils pédagogiques utilisés : Fossiles et produits bruts

Date : 18 Février 2022

Lieu : Centre de tri OIKOS Villeveyrac

Nombre de personnes présentes : 3

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Découvrir le fonctionnement d'un centre de tri de recyclage
Connaître les différents matériaux recyclés

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Monsieur Dejean nous a présenté les différents produits qui arrivent au centre de tri :

Plastique, carton, papier, verre, canettes en aluminium, boîtes de conserve ainsi que des produits que le centre de tri ne recycle pas (les refus) qui sont envoyés à l'enfouissement ou à l'incinérateur

Nous avons vu le parcours de tri :
le dépôt des déchets par le camion, le pré-tri sur les machines qui séparent le papier du reste avec la soufflerie et en manuel sur les tapis. Puis un 2ème tri est effectué grâce à des aimants pour les produits ferreux.

Une fois que tous les matériaux sont triés, ils sont dirigés par les tapis roulants vers des presses qui mettent les déchets en balles rectangulaires (papier, carton, plastiques clairs et foncés, aluminium).

Une partie des produits n'est pas recyclée et est enfouie sous terre. Des cheminées d'évacuation sont disposées le long pour évacuer le méthane et le brûler. Il y a aussi des bassins de récupération des jus de la décharge : le dépôt s'appelle le lixiviat.

Derrière le centre de tri, nous avons pu observer le dépôt de déchets verts à différents stades de décomposition.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

La visite nous a apporté une meilleure connaissance des matériaux à recycler qui nous permettra de mieux les trier.

Nous avons pris conscience de ce qu'il advient de nos déchets et comment ils peuvent être réutilisés.

Parcourir le Bassin de Thau

FÉDÉRATION HÉRAULT la ligue de l'enseignement un avenir par l'éducation populaire

Compostage chez un Maraicher

Animateurs :
Mundhi-Ling Gunawan (chargée de projet alimentation et agriculture au CPIE BT)
Manu Moineau (Maraîcher bio)

Métier et qualification des animateurs:
Animateurs CPIE

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Lombricompost, Gants, Carton,
Déchets alimentaires et bruns (Déchets végétaux)

Date : 25 Février 2022

Lieu : Plaissan commune d'Aumelas
Nombre de personnes présentes : 3

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Découverte d'une ferme biologique et du principe du compost.

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Nous avons rencontré Manu Moineau et sa sœur qui nous ont présenté l'exploitation :

Elle est composée d'un élevage de poules pondeuses (200), d'une production maraîchère bio sous serre et extérieure.

Les œufs sont brossés sans utiliser d'eau pour ne pas enlever la pellicule de protection puis ils sont vendus à des restaurants, des boulangeries et épiceries.

La production maraîchère est vendue aux restaurants, épiceries et sur les marchés par Les Paniers de Thau (Vente en circuit court dans les 5 communes de Frontignan, Balaruc-le-Vieux, Montbazin, Marseillan et Poussan).

L'exploitation est autonome en eau (forage et bassin de rétention) et en électricité (panneaux solaires).

Les serres servent à faire des semis et une production annuelle à l'abri des intempéries.

Avec Mundhi nous avons vu trois façons de faire du compost.

Le lombricompost constitué de plusieurs étages et qui permet de faire du compost en appartement. Le lombricompostage est une technique de compostage basée sur l'élevage de vers rouges décomposeurs de matière.

Les vers se nourrissent de matière organique et produisent deux sortes de compost : liquide et pâteux.

Une fois les déchets transformés, les vers passent à l'étage supérieur pour transformer les nouveaux déchets.

Les lombricomposteurs ont un coût assez élevé sur le marché, il est plus intéressant de le fabriquer soi-même.

La superposition de plusieurs bacs alvéolés, trois environ, permet la récupération du compost solide dans un dernier bac en bas de la structure.

Le compost liquide se récupère sur l'avant-dernier bac et doit être mis dans un bidon pour finir sa maturation. Il peut être utilisé comme fertilisant liquide.

- Le compost en lasagne : on commence par mettre 2 couches de cartons sur le sol en les faisant se chevaucher pour éviter la levée d'adventices.

Puis on fait des couches comme une lasagne, avec alternativement des composants « verts » (tontes de gazon fraîches, « mauvaises herbes », déchets de cuisine…) et des composants « bruns » (broyats de branches, cartons, tontes de gazon sèches, paille, feuilles mortes).

- Le compost classique : alternance de déchets verts du jardin et de déchets carbonés en quantité équivalente, humidifié de temps en temps et retourné.

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Nous avons maintenant une meilleure connaissance des processus de décomposition de la matière organique et d'une fertilisation possible des sols.

Nous avons été impressionnés par tout le travail effectué pour la création de cette exploitation sur un terrain rempli de broussailles, caillouteux, sans ombre et dans un couloir de vent.

Déchets sur la Plage

Animatrice: Anne-Cécile Vain à Cosciences

Métier et qualification de l'animateur :
Animatrice environnement

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Sacs en jute, gants.

Date : 11 Mars 2022

Lieu : Plage de Mèze et bord de l'étang de Thau

Nombre de personnes présentes : 4

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Récupérer des déchets, les identifier et les trier.

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Nous avons ramassé les déchets le long de l'étang de Thau jusqu'à la plage de Mèze.

Nous y avons trouvé beaucoup de mégots, des plastiques, des emballages carton, des débris d'objets variés, des canettes en aluminium et en verre, des cordages et filets de pêche et emballages de crustacés.

On a trouvé un cerceau de tonneau (métal) et un support de parasol.

Nous avons ensuite trié les déchets par catégorie :

- Textile
- Plastique
- Carton
- Métaux ferreux
- Métaux non-ferreux
- Mégots
- Cordages

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Nous avons été surpris par la quantité de déchets ramassés dans un espace restreint en peu de temps (1 heure) malgré des poubelles présentes.

Cette situation met en valeur la négligence du respect de son environnement par une grande partie de la population.

Nous avons contribué, à notre échelle, au nettoyage de la planète.

Création Artistique avec les Déchets

Animatrice: Aurélie Malbec - Association Clé des arts

Métier et qualification de l'animateur :
Artiste plasticienne et animatrice

Matériels et outils pédagogiques utilisés :
Carton, papier et plastique de récupération,
colle, ciseaux et peinture.

Date : 29 Avril 2022

Lieu : Mèze - Ligue de l'enseignement

Nombre de personnes présentes : 4

Objectif, principe et intérêt de l'animation :
Créer des œuvres d'art à partir d'objets
et déchets récupérés

TRANSMISSION DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES

Nous avons transformé des déchets (bouteilles plastique, bidons de lessive, prospectus, magazines, boîtes de conserve, carton, corde, canettes, boites d'œufs, briques de lait) en objets utiles (boites à stylos, bacs à semis, vases et objets décoratifs).

ACQUIS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

Cet atelier nous a permis de constater que beaucoup d'objets sont jetés à la poubelle alors qu'ils pourraient avec un minimum d'imagination et de transformation être utilisés autrement (objets utiles ou décoratifs).

Il nous a apporté également de la détente, de la relaxation, du partage et de la communication, du rire et une participation collective.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS

PARCOURIR LE BASSIN DE THAU

Cette 9ème édition doit son succès à la mobilisation

- Des associations d'insertion : ACCES, Concerthau, Femmes en Languedoc Roussillon, Echo Visuel , la Ligue de l'Enseignement de l'Hérault et Via Voltaire
- Du Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Bassin de Thau

et de ses membres

- Anne-Cécile - Animatrice environnement - COSCIENCES - Montpellier
- Annie - Conchylicultrice - Ferme ultra marine - Marseillan
- Aurélie - Artiste plasticienne - Clé des Arts - Poussan
- Claudia et Marlène - Équipage de pêche - Marseillan
- Corinne - Productrice de plantes aromatiques et médicinales - Les Co des Jardins - Montagnac
- Delphine - Conteuse - Cie de l'Empreinte - Poussan
- Morgan - Médiateur Scientifique - Association Kimiyo - Frontignan
- Mundhi-Ling - Chargée de projet alimentation et agriculture - CPIE BT - Frontignan
- Thomas - Animateur Environnement - LPO Occitanie DT Hérault - Villeveyrac

© Copyright En haut!

REMERCIEMENTS

La maquette de ce livret ainsi que les logos ont été réalisés par les participants de l'atelier multimédia de l'association Concerthau avec le suivi pédagogique et l'aide technique de Laurent Gatto.

Logo de Sylvie Angevin

Logos de Nicole Dávila

Mise en page et Couverture de Mag Blondin

Mise en page et Couverture de Micheline Doucet

© Copyright En haut!

REMERCIEMENTS

Mise en page et Couverture de Thérèse Walko

Mise en page et Couverture de Sebastien Rivoli

Logo de Michelle Dávila

Mise en page et Couverture de Victorine Freises

PARCOURIR LE BASSIN DE THAU

PARCOURIR LE BASSIN DE THAU

Parcourir le Bassin de Thau

▶ Pour aller plus loin dans les découvertes...
Voici quelques sites internet qui répertorient des ateliers, sorties, expositions qu'il est possible de faire gratuitement ou à faible coût :

- **Maison Départementale de l'Environnement :**

Consultation et téléchargement des programmes sur **domainederestinclieres.herault.fr**
1 Rubrique «La programmation» / «Consulter l'agenda»
2 Inscription à la newletter pour suivre toute l'actualité et les événements du Domaine de Restinclières via le bandeau en bas de la page d'accueil «Je m'inscris»

- **CPIE Bassin de Thau :**

Consultation et téléchargement des programmes sur **www.cpiebassindethau.fr**
1 Rubriques « Sensibiliser / Grand public » et « Accompagner / Paniers de Thau »
2 Inscription sur la newsletter pour recevoir régulièrement toutes les informations sur les activités du CPIE BT et les animations proposées

- **COOPERE 34 :**

Consultation sur **www.coopere34.org**
1 Rubrique «Actualités» / «A voir, à faire»
2 Inscription à la newletter dans le bandeau en bas de la page d'accueil «s'inscrire aux cyberlettres de Coopère 34»

9ÈME ÉDITION DE L'ACTION

© Copyright En haut!